



Jury Jonge kunstenaars:

Karin Touw: Voorzitter Kunstschouw

Geeske Pluijmers: Curator Bewaerschole

Rashel van der Schaaf: Winnaar Award 2023

Sjors Driessen nr 1 Award

Keramiek

Locatie 16: Tentebosch in Haamstede

Het werk van Sjors blaast je omver en verrast, door te kijken naar zijn werk krijgt keramiek een andere dimensie.

Zijn keramiek bestaat uit 3-D werk in de vorm van schalen en organische objecten. Zijn 2-D werk bestaat uit tegeltableaus.

De schalen zijn kleurig, soms overgoten met een glazuur van zilver of goud en bijzonder van vorm. De organische objecten zijn paddenstoel-achtig van vorm, textuur in de huid, het kleurgebruik soms vervreemdend.

De tegeltableaus zijn ook organisch van vorm, kleurig en hebben een duidelijke en spannende compositie. Interessant hierbij is het spannende gebruik van verschillende structuren waardoor het werk gelaagd en tegelijk speels wordt.

Eerder al zagen wij Sjors als exposant op de Kunstschouw. De jury is onder de indruk van zijn groei en vakmanschap. Er wordt gedegen onderzoek gedaan en geëxperimenteerd. We zien spannend materiaalgebruik, organische vormen en gelaagdheid. Het werk is speels, fris en bovenal authentiek. Voor ons een terechte winnaar van de Kunstschouw Award.

Erika Vink nr 2

Schilderijen, vogels

Gouache en aquarel

Locatie 33: Schuur Elenbaas in Kerkwerf

Het werk van Erika is kunst met een verhaal en humor. In ieder kunstwerk bevindt zich een op het oog saaie vogel in een urban omgeving. De toeschouwer wordt geprikkeld om beter te kijken omdat de vogels zich in een vervreemdende situatie lijken te bevinden. Volgens Erika is dit een ode aan de saaie vogel, in haar werk zien we ook een verwijzing naar haar beroep als piloot in Amerika.

Het werk is opgebouwd in gouache en aquarel, fris, kleurrijk en levendig. Materiaalgebruik op een technisch goede manier en helemaal van nu. De composities zijn verrassend door de spannende uitsneden.



De jury is onder de indruk van het moderne materiaalgebruik, levendig en kleurrijk. Het contrast van natuur in een urban omgeving prikkelt en de gemaakte keuzes in compositie zijn heel sterk.

Daarnaast is er humor in het werk te vinden. Een terechte tweede plaats.

Niels Weerheim nr 3

Sculptuur/installatie

Locatie 21: Landgoed Prinsenhoeve Renesse

De sculptuur van Niels bevindt zich op een prachtige locatie aan de rand van de Vroongronden. Hier staat zijn boom gemaakt van staal/ijzer en zachte banden van stof, in eenzaamheid zacht te waaien in de wind. De keuze voor de boom als object om zijn verhaal te vertellen is mooi en symbolisch. De boom staat symbool voor een nieuwe perceptie. Vluchtelingen, dak- en thuislozen vinden er veiligheid en geborgenheid, een schuilplaats. Een actueel thema in de veranderende en dreigende wereld van nu.

De jury is onder de indruk van de vormgeving, Niels gebruikt verrassend materiaal om zijn verhaal te vertellen. Het contrast van hard en zacht materiaal in deze constructie versterkt het actuele thema, evenals de locatie. Een terechte derde plaats.

Frederike Drop Extra nominatie

Schilderijen

Locatie 18: Jacobuskerk Renesse

Frederike is onze jongste deelnemer. Haar werk is zeer divers. Veel verschillende materialen en thema's. Sommige werken zijn zeer persoonlijk, dit zijn de werken die wij als jury sterk vonden omdat ze raken.

In het gesprek met Frederike vertelt zij ons haar eigen verhaal. In haar leven met autisme put zij grote kracht uit haar creativiteit. We zien heel duidelijk dat Frederike nog een ontwikkeling te gaan heeft, om te zoeken naar haar eigen kracht en stijl.

Wij willen Frederike een steuntje in de rug geven, haar aanmoedigen om vooral door te gaan en verder te ontwikkelen. Kunst brengt haar verder. Hoe mooi is het op deze Kunstschouw om onze jongste deelnemer aan te moedigen om kracht te blijven putten uit Kunst?