



Jubileumprogramma 30^e Kunstschouw

Daar zit muziek in.

Zaterdag 14/6. Land aan Zee: 20u. Art Faber, Made in prison: Kunst door en voor gedetineerden door Jesse Faber.

Jesse Faber geeft met Faber Art schilder- en tekenles aan gedetineerden in de gevangenis. Sinds 2015 projectleider bij de [Peter Faber Stichting](#), een door zijn vader opgerichte organisatie waarbinnen Jesse zich met creatieve projecten inzet voor risicojongeren en (ex)gedetineerden. Daarbij zet hij destructieve energie om in kunst, ontdekken van talenten en bouwen aan een nieuw perspectief. Dit project wordt uitgevoerd in samenwerking met [@inmade exmade](#) en de Peter Faber Stichting.

Zondag 15/6. Kerk Noordwelle: 14u en 15u. Concertharp door Sabien Canton. (Zeeuws orkest)

Sabien Canton schreef de succesvolle methode Harpologie en is een veelgevraagd coach voor workshops aan amateurs en professionals. In Harpologie kan Sabien haar visie op muziekeducatie kwijt, waarbij het altijd draait om muzikaliteit, authenticiteit en fantasie, wat natuurlijk alleen maar tot zijn recht komt met een gedegen en ontspannen techniek.

Maandag 16/6. Molenberg. 20u: Alexandra van Dongen in gesprek met André Smits.

André Smits reist sinds 2008 voor zijn project "artist in the world" de wereld rond en fotografeert personen uit de kunstwereld met de rug naar de camera. In steden die hij bezoekt maakt hij een muurschildering met de namen van de gefotografeerde kunstenaars. Alexandra van Dongen begon haar carrière bij Museum Boijmans Van Beuningen in 1986, waar zij in 1992 conservator historische vormgeving werd. Alexandra heeft vele tentoonstellingen georganiseerd en is verantwoordelijk voor onderzoeksprojecten, zoals het ALMA-project, waarin afgebeelde materiële artefacten in de beeldende kunst worden onderzocht.

Dinsdag 17/6. Land aan Zee: 20u: Wat is kunst? Door Krzysztof Dobrowolski-Onclin.

Krzysztof Dobrowolski-Onclin geeft sinds 2006 lezingen over kunstgeschiedenis zonder zich tot een specialisme of een onderwerp te beperken. Wat is kunst? gaat over hedendaagse kunst en wordt belicht aan de hand van een achttal begrippen waaronder Schoonheid, Geld, Originaliteit. In een ca. twee uur durende lezing die velen van de Kunstschouw zal aanspreken, worden ook de bezoekers betrokken.

Donderdag 19/6. Kasteel van Haamstede, Ridderzaal 19.00u: Harpiste Dorien van Dijk en dichter Aukje-Tjitske Dieleman-Hovinga.

Dorine van Dijk is docente harp en geeft les aan Muziekschool Zeeland, waar zij haar passie voor (harp) muziek aan kinderen, volwassenen, beginners en gevorderden door geeft. Plezier in muziek maken, dat is het eerste uitgangspunt en



KUNST SCHOUW

Jubileumprogramma 30^e Kunstschouw

verder staat ontwikkeling van muzikaliteit, ritme, techniek en noten leren lezen centraal, naast het samenspel, het presenteren en de muziek (harp) geschiedenis.

Aukje-Tjitske Dieleman- Hovinga is winnaar van de Maerlant Poëzieprijs 2024.

In Noord-Beveland heeft poëzie een mooie plek gekregen. Zes gedichten zijn buiten voor iedereen te lezen. De gedichten en illustraties komen uit de nieuwste bundel 'Roer' van de Maerlant Poëzieprijs. In de praathuisjes op alle dorpen van ons eiland zijn plaquettes met de teksten en afbeeldingen geplaatst. De gemeente Noord-Beveland geeft zo meer bekendheid aan onze driejaarlijkse poëziewedstrijd en daar zijn wij super blij mee. De gemeente Noord-Beveland zet dit jaar de Maerlant Poëzieprijs van Stichting Kunstspoor extra in de schijnwerpers. In alle kernen zijn borden geplaatst met gedichten uit de Maerlant Poëziebundel 2024. Het winnende gedicht, Definitief van Aukje-Tjitske Dieleman-Hovinga, schittert in het praathuisje van Wissenkerke.

Tijdens de Kunstschouw zijn de gedichten te zien bij de Prinsenhoeve in Renesse, locatie nr 21.

Zaterdag 21/6. Grand hotel ter Duin 19u: feestelijk Kunstmaal en Uitreiking Kunstschouw Award voor deelnemende kunstenaars, locatiehouders en genodigden, begeleid door muziek van Tzigane.

Tzigane Oorspronkelijk een Weens strijkje, op 24 november 1910 door Utrechtse studenten opgericht, werd binnen korte tijd populair in en ver buiten Utrecht. In de jaren '20 zocht en vond men een nieuwe muzikale uitdaging in de Hongaarse en Roemeense zigeunermuziek, waarmee de leden van Tzigane de eersten waren die zigeunermuziek in Nederland gingen spelen.

Zondag 22/6. De Drie Wilgen: 11 en 12 u Ensemble Vijf, Zeeuws orkest.

Ensemble Vijf, Vijf bevlogen vrouwen, vijf unieke instrumenten, vijf muzikale harten: dat is VIJF! De gouden combinatie van harp, fluit, fagot, hobo en viool maakt VIJF! tot een uniek ensemble met een verrassend, afwisselend repertoire en een breed palet aan klankkleuren. VIJF! speelt muziek die je raakt en waar je blij van wordt!

Zondag 22/ 6. Land aan Zee 14 en 15u Strijkkwartet, Zeeuws orkest.
Strijkkwartet