

De serviceclub Lions Schouwen-Duiveland heeft een cultuurprijs in het leven geroepen. Een speciale commissie heeft vijf kandidaten geselecteerd, die zich in een bepaalde richting meer dan verdienstelijk gemaakt hebben. Van die vijf kandidaten maakt WereldRegio een portret, waarna de Lions hun definitieve keuze maken. Vandaag met Berita Valk, artistiek leider Kunstschouw.



BURGH-HAAMSTEDE Dit is het dertigste jaar voor de Kunstschouw- reden om hen in het zonnetje te zetten. Twee jaar ging het evenement niet door, vanwege corona. De Kunstschouw trekt elk jaar in de derde week van juni zo'n 15.000 bezoekers en kunstliefhebbers naar ons eiland. Ook is er jaarlijks een project met onder andere basisscholen en de middelbare school en met de Kunstbende Zeeland.

Kunstschouw: interactie tussen cultuur en Schouwse landschap

De Stichting Kunstschouw werd in 1993 opgericht. Een aantal kunstminnende bewoners nam het initiatief om, op een moment waarop er niet veel activiteiten waren op het eiland, een kunstroute op te zetten. Ook de gemeente leverde een bijdrage. De kunstwerken staan in boerenschuren, particuliere achtertuinen en andere locaties waar je niet zomaar toegang hebt. Er zijn inmiddels bezoekers die hun vakantie boeken rekening houdend met de Kunstschouw. Met die aantrekkingskracht voor het toerisme zit het dus wel goed.

In dit 30e jubileumjaar vindt de 28e Kunstschouw plaats. Berita Valk is de artistiek leider en voorzitter van de kunstcommissie. Samen met de andere leden van de kunstcommissie gaat ze stad en land af op zoek naar talent. Tijdens de strenge selectie wordt gelet op kwaliteit, diversiteit en originaliteit. Kunstenaars mogen pas na drie jaar opnieuw meedoen, ook mag er alleen nieuw werk geëxposeerd worden. Het is een eer om uitgenodigd te worden en daarbij wordt vooral gezocht naar gerenommeerde kunstenaars en nieuw talent.

Voor kunstenaars onder de 40 is er de Kunstschouw Award- een aanmoedigingsprijs voor aankomend talent. Ook is er een tegemoetkoming in de kosten voor jonge kunstenaars.

Berita: "Het gaat er bij de Kunstschouw om dat we met z'n allen iets moois neerzetten - wij hebben een dienende rol. We hebben veel vrijwilligers. Daarnaast worden we 'gedragen' door subsidies van de gemeente, de provincie, Stichting Renesse en het Prins Bernhard Fonds. En we zijn afhankelijk van de circa 35 locaties. We hebben een aantal vaste locaties en daarnaast zijn er elk jaar weer wat verrassende nieuwkomers." Mon Plaisir aan de Meeldijk in Burghsluis is zo'n interessante nieuwe plek, maar ook de Walvisbunker. Locaties verspreid over de helft van het eiland doen mee aan de Kunstschouw, legt Berita uit: tot Brijldorpe. Een groter gebied zou lastig worden om te bestrijken, onder andere vanwege de actieradius van bezoekers op de fiets. Bezoekers hebben gratis toegang en kunnen van locatie naar locatie 'hoppen' - genietend van de omgeving, de ontmoetingen met de kunstenaars zelf

en verrassende workshops. De kunst die getoond wordt is heel divers. De locaties geven vaak verdieping aan het werk - er zijn ook kunstenaars die hun werk speciaal op de locatie aanpassen. Dit jaar is Frederique Spigt een bijzondere 'nieuwkomer.' Berita: "Haar schilderijen raakten me, zonder dat ik wist wie de maker was. Haar werk sluit prachtig aan bij het thema van dit jaar: Luctor et Emergo. Die 'toevalsfactor' is het bijzondere van de Kunstschouw. Dingen gaan soms gewoon zoals ze gaan, heel verrassend, elk jaar opnieuw."

In maart en april bezoeken de commissieleden met de kunstenaars de verschillende locaties. "Ze moeten dan soms 'door de aardappels heen kijken.' "Straks is die schuur leeg," vertellen we dan." Door de interactie van de kunstwerken met de locaties ontstaat verdieping. De Kunstschouw is zo écht iets oer-Schouws. Toch zou het mooi zijn als de Kunstschouw ook meer serieus genomen zou worden buiten Schouwen, overpeinst Berita. "Bij de Kunstschouw zijn we een club met vrijwillige, maar bekwame professionals, gezien wat we neerzetten."

Meer bekendheid binnen Zeeland, maar ook landelijk, zou mooi zijn. Ons doel is daarbij de kwaliteit hoog te houden. Ook vinden we het belangrijk jonge kunstenaars te tonen en verbinding te zoeken met de jeugd." De Kunstschouw, met als thema Luctor et Emergo, vindt plaats tussen 10 en 18 juni 2023. Zie ook kunstschouw.nl •



Berita Valk